

The background of the slide features a stage with red curtains. Six diverse children are peeking from behind the curtains. On the left side, from top to bottom: a girl with a green headscarf and a green striped shirt; a boy with curly brown hair in a blue shirt with a white star; and a girl with black hair in a blue shirt. On the right side, from top to bottom: a boy with curly brown hair in a yellow shirt; a girl with red hair and glasses in a blue polka-dot dress; and a girl with black hair and a white flower in her hair in a purple dress. The floor is light brown wood.

МКДОУ Большемуртинский детский сад №1

«Использование театрализованной Деятельности в детском саду»

МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Подготовила воспитатель -Ситникова Римма Анатольевна

«Те



- ▶ **«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...»**

▶ **Б. М. Теплов**

Игра – наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Театрализация – это, в первую очередь, импровизация, оживление предметов и звуков.

Театрализованные игры – игры в театр, сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям



Воспитательные возможности театрализованной игры

- познавательное развитие детей;
- развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- развитие эмоциональной-волевой сферы детей;
- речевое развитие детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие двигательных навыков;
- развитие художественно-эстетических и творческих способностей.





Компоненты театрализованной игры

- действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными персонажами, пальчиковыми, би-ба-бо, плоскостными фигурками);
- непосредственные действия детей по ролям;
- литературная деятельность (диалоги и монологи от лица персонажей литературных произведений);
- изобразительная деятельность (создание декораций, костюмов персонажей);
- музыкальная деятельность (исполнение песен от лица персонажей, их инсценирование, напевание и т.д.).

Основные требования к организации театрализованных игр

- содержательность и разнообразие тематики;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры;
- максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры;
- последовательность и усложнение содержания темпа и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.



Театрализованные игры



Игры-драматизации

- ролевые диалоги и игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировка произведений;
- постановка спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

Режиссерские игры

- настольный театр игрушек;
- плоскостной театр;
- би-ба-бо;
- пальчиковый театр;
- теневой театр;
- театр на фланелеграфе и др

Настольный театр игрушек.



Плоскостной театр



Настольный театр из конусов



Театр кукол би-ба-бо



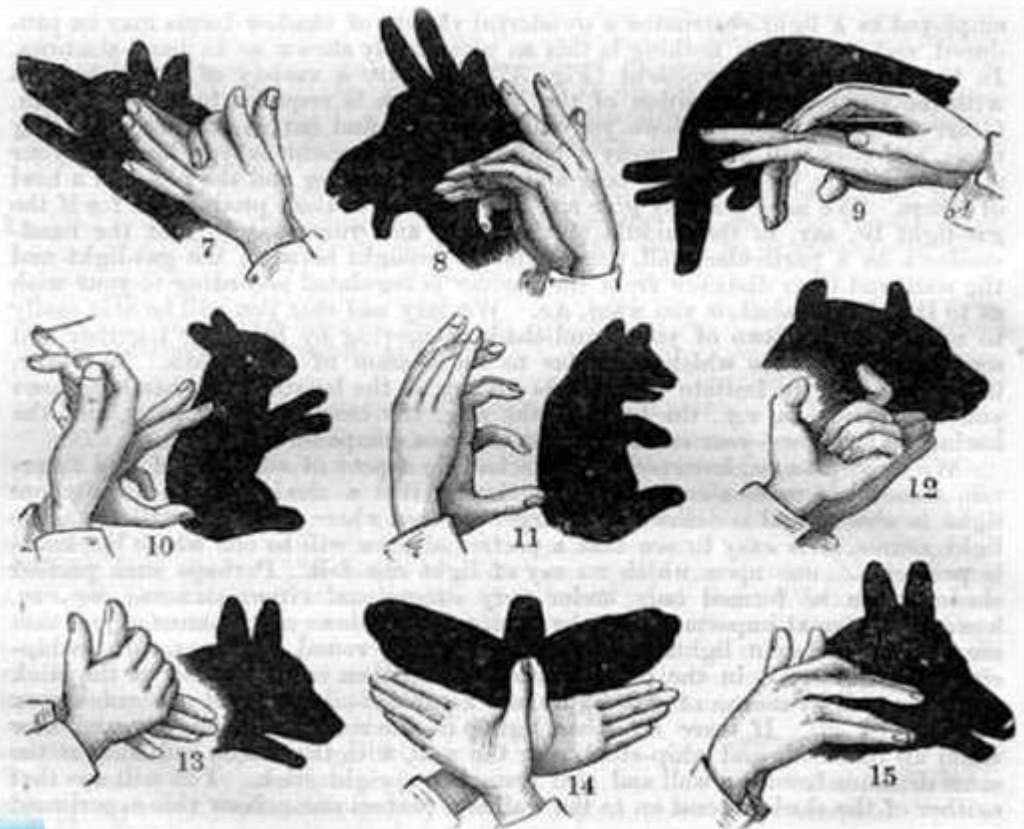
Костюмированный или ролевой театр



Театр маски.



Театр теней



Пальчиковый театр



An illustration of a stage with red curtains and a purple backdrop. Six diverse children are peeking from behind the curtains, smiling and waving. On the left side, from top to bottom: a girl with a green headscarf and green shirt, a boy with curly brown hair in a blue shirt, and a girl with black hair in a blue shirt. On the right side, from top to bottom: a boy with curly brown hair in a yellow shirt, a girl with red hair and glasses in a blue polka-dot dress, and a girl with black hair and a flower in her hair in a purple dress. The floor is wooden.

Спасибо за внимание!